

BÄRO

Retail
Lighting

LUCE.
Il potere della luce.



RETAIL LIGHTING

Fresh Light for Fresh Products.

Fresco, sano, ecologico, a risparmio energetico: la nostra vita e le nostre esigenze cambiano continuamente. La gamma di prodotti diventa sempre più complessa e quindi orientamento e fiducia diventano sempre più importanti. Ricerchiamo costantemente nuove tecnologie d'illuminazione e sviluppiamo nuove possibilità per la presentazione dei prodotti. Per i nostri clienti e per i clienti dei nostri clienti.

DESIGN ED EMOZIONI

Sistemi d'illuminazione dal design esclusivo.

Una tecnologia comprovata abbinata ad una particolare attenzione per il design. Da un lato fari dal design esclusivo per ogni ambiente, dall'altro sistemi d'illuminazione con rese luminose differenziate che fanno della luce uno strumento al servizio della creatività. Una luce che suscita emozioni e crea nuove esperienze. Una luce che rende inconfondibili i marchi o personalizza ulteriormente ambienti esclusivi. Una luce che crea un connubio armonico e stimolante, insieme ad architettura e shop design.

KNOW-HOW ED ESPERIENZA

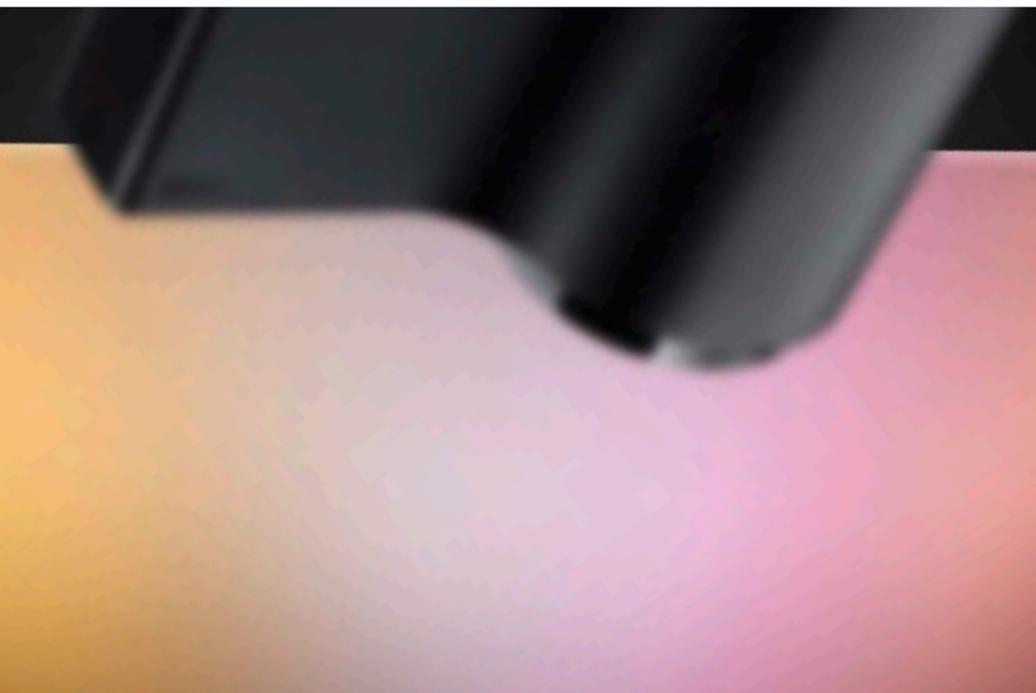
La soluzione illuminotecnica giusta per il vostro progetto.

Sviluppate in collaborazione con BÄRO la soluzione illuminotecnica giusta per il vostro progetto. Grazie a anni d'esperienza nel retail lighting conosciamo a fondo gli aspetti di ogni fase del progetto: dalla concezione creativa fino alla progettazione tecnica dell'illuminazione e alla realizzazione, al montaggio e all'assistenza in azienda. Gli specialisti di illuminotecnica BÄRO sono esperti sia nella realizzazione di grandi progetti per supermercati o centri commerciali sia di progetti specifici per retailer e artigiani.

EFFICIENZA ENERGETICA ED EFFICACIA

La luce a LED di BÄRO.

L'illuminazione a LED per risparmiare energia: una promessa sulla bocca di tutti. La luce a LED di BÄRO non è però solo efficiente ma è anche efficace: con spettri LED e tonalità della luce in grado di esaltare i diversi tipi di merce per presentare in modo perfetto la vostra proposta. Nessuna percentuale di radiazione ultravioletta né emissione di calore, per un trattamento estremamente delicato dei prodotti. Le nostre efficienti ottiche consentono di orientare il fascio di luce sulle zone e solo sulle zone dove è desiderato.



LUCE.STRUMENTI

Serie ID



Un'affermazione in termini di design e nuova tecnologia ibrida Design elegante, illuminotecnica LED ad alta efficienza: con svariati livelli di potenza, possibilità di distribuzione della luce e molteplici spettri LED la nuova serie di fari ID offre una soluzione di illuminazione fatta su misura per ogni esigenza.

4 LIVELLI DI POTENZA

15 W . 23 W . 34 W . 40 W

12 TONALITÀ DELLA LUCE

927 . 830 . 835 . 840

BeCool . BeColor

PearlWhite . Sun*

GoldenBread* . Fish&Seafood

SpecialMeat* . FreshMeat

*esclusive tonalità della luce speciali,
specifiche della merce

7 FASCI DI LUCE

NarrowSpot 10°

Spot 20°

Medium 25°

Flood 44°

OvalBasic 60° x 40°

WallBeam

WallWash

ULTERIORI INFORMAZIONI

Flussi luminosi: 800 lm – 4.300 lm

Efficienza: fino a 142 lm/W

Fix Current

Potenziometro 100% – 30%

Dimmerabili DALI 100% – 7%
(100% – 1% WallWash)

PARTICOLARITÀ

Tecnologia ibrida LED (50% di direzionamento della luce in più grazie alle sfaccettature del riflettore), Riflettori MIRO-SILVER®, Riflettori sostituibili

RICONOSCIMENTI

German Design Award

iF Design Award

Red Dot Design Award

I fari a sospensione e i fari da incasso differiscono dai faretti a binario in termini di potenza, caratteristiche di diffusione della luce e/o scelta delle tonalità della luce. Troverete ulteriori dettagli nel dépliant della serie ID o sul sito www.baero.com

LUCE.STRUMENTI

Serie XR



Potenza e qualità della luce in dimensioni minime

La serie di fari XR è un sistema convincente per soluzioni illuminotecniche personalizzate in progetti con dimensioni, esigenze e formati diversi. Faretto, fari da semincasso e fari a sospensione coniugano dimensioni compatte con un design d'alta qualità e una tecnologia innovativa.

3 LIVELLI DI POTENZA

15 W . 23 W . 34 W

7 TONALITÀ DELLA LUCE

927 . 830 . 835 . 840

BeCool

BeColor

PearlWhite

5 FASCI DI LUCE

NarrowSpot 10°

Spot 20°

Medium 25°

Flood 44°

OvalBasic 60° x 40°

ULTERIORI INFORMAZIONI

Flussi luminosi: 800 lm – 4.300 lm

Efficienza: fino a 142 lm/W

Potenzimetro 100% – 30%

Dimmerabili DALI 100% – 7%

PARTICOLARITÀ

Tecnologia ibrida LED (50% di direzionamento della luce in più grazie alle sfaccettature del riflettore), Riflettori MIRO-SILVER®, Faretto per rotaia elettrificata e faretto da incasso: ruotabili e inclinabili (angolo di rotazione $\pm 200^\circ$, angolo di inclinazione $\pm 85^\circ$), Faretto con adattatore di potenza compatto (possibilità di montaggio verticale su rotaia elettrificata) Faro a sospensione: regolazione variabile della lunghezza del cavo di sospensione da 2.000 a 1.000 mm

I fari a sospensione e i fari da incasso differiscono dai faretto a binario in termini di potenza, caratteristiche di diffusione della luce e/o scelta delle tonalità della luce. Troverete ulteriori dettagli nel dépliant della serie XR o sul sito www.baero.com

LUCE.STRUMENTI

Serie EC



Potenti. Efficienti. Versatili.

La serie EC rappresenta una tecnologia LED innovativa con un linguaggio delle forme chiaro ed omogeneo. L'eccellente gestione termica assicura una lunga durata e un'alta qualità della luce. I riflettori sviluppati appositamente con superficie MIRO® SILVER consentono un direzionamento molto efficiente della luce e rendimenti molto elevati.

6 LIVELLI DI POTENZA

23 W . 34 W . 41 W . 53 W
59 W . 78 W

10 TONALITÀ DELLA LUCE

927 . 830 . 835 . 840
PearlWhite . Sun*
GoldenBread* . Fish&Seafood
SpecialMeat* . FreshMeat

*esclusive tonalità della luce speciali,
specifiche della merce

5 FASCI DI LUCE

Spot 20°
Flood 40°
OvalBasic 60° x 40°
BatWing 2 x 25°
BatWing 2 x 35°

ULTERIORI INFORMAZIONI

Flussi luminosi: 1.390 lm - 9.750 lm
Efficienza: fino a 143 lm/W
Fix Current
Dimmerabili DALI 100% - 1%

PARTICOLARITÀ

Riflettori MIRO-SILVER®

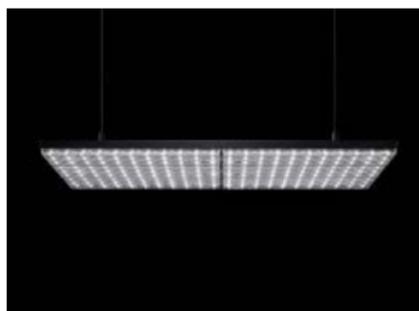
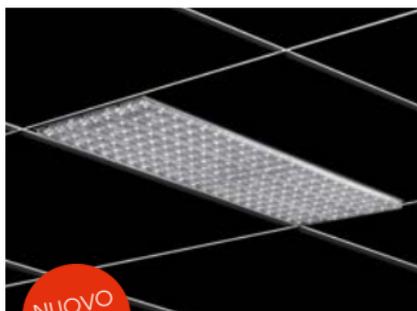
RICONOSCIMENTI

iF Design Award

I fari a sospensione e i fari da incasso differiscono dai faretti a binario in termini di potenza, caratteristiche di diffusione della luce e/o scelta delle tonalità della luce. Troverete ulteriori dettagli nel dépliant della serie EC o sul sito www.baero.com

LUCE.STRUMENTI

Serie TX



Design minimalista e tecnologia efficiente

La serie TX convince per l'enorme flessibilità con cui si possono regolare la potenza del sistema/il flusso luminoso e combinare le diverse ottiche (su richiesta) ed anche per la possibilità di rotazione.

5 LIVELLI DI POTENZA

42 W . 50 W . 58 W . 66 W . 72 W

2 TONALITÀ DELLA LUCE

830 . 835

3 FASCI DI LUCE

Fascio luminoso asimmetrico doppio 25° (con maggiore luminosità orizzontale 60°)
WideFlood 60°
Xtra WideFlood 90°

ULTERIORI INFORMAZIONI

Flussi luminosi: 5.370lm – 9.110lm
Efficienza: fino a 136 lm/W
Interruttore dip-switch
Dimmerabili DALI

PARTICOLARITÀ

Forma costruttiva stretta e piatta
Lenti TIR (Total Internal Reflection) a 60° e 90°
Efficiente gestione termica mediante circuiti stampati IMS
Presa/connettore snap-in su fari a sospensione e da incasso

LUCE.STRUMENTI

Pendiro QT



Presenza inconfondibile

La campana in alluminio dei fari Pendiro QT è rivestita in resina d'alta qualità ed è disponibile in diversi colori. In abbinamento con un corpo luminoso a LED integrato, si possono realizzare numerose soluzioni per un'illuminazione d'alta qualità della merce.

VERSIONE A LED

POTENZA

23 W

3 TONALITÀ DELLA LUCE

927 . 830 . 835

1 FASCIO DI LUCE

Flood 44°

ULTERIORI INFORMAZIONI

Flussi luminosi:

2.440 lm – 3.020 lm

Efficienza: fino a 108 lm/W

Ø 800 mm

Colore interno della campana personalizzabile (RAL, NCS)

Versioni speciali in diverse dimensioni e superfici in metallo

VERSIONE E27

POTENZA

Globo LED da 13 W (max.)

2 TONALITÀ DELLA LUCE

2.700 K . 2.800 K

ULTERIORI INFORMAZIONI

Flussi luminosi:

fino a 1.055 lm

Ø 800 mm





LUCE.STRUMENTI

BÄRO Individual

VERNICIATURA

Nell'ambito della nostra offerta BÄRO Individual verniciamo i nostri fari in ogni colore compreso nella gamma di colori RAL o NCS.

Sovrapprezzo RAL su richiesta.

Sovrapprezzo NCS su richiesta.

LEGHE

Le possibilità di progettazione vengono ulteriormente ampliate con la scelta di superfici in metallo come ad esempio cromate, in rame o dorate. I fari BÄRO possono essere adeguati alle esigenze specifiche, agli stili architettonici o ai materiali dell'ambiente circostante. Anche un corporate design può essere realizzato facilmente.

Sovrapprezzo in funzione del numero ordinato.



Oro
lucido



Cromo
lucido



Rame
lucido



Nickel
opaco



Rame
brunito



Nickel
velours

La giusta luce

TONALITÀ DELLA LUCE SPECIALI DI BÄRO

Una luce che valorizza il colore naturale della merce è uno degli strumenti più efficaci, ma anche più complessi dell'illuminazione nel settore del retail. Grazie alla sua esperienza decennale BÄRO dispone di prodotti, tecnologie e conoscenze adeguate.

La luce crea atmosfera – ed è un valido aiuto nella presentazione di ogni tipo di merce, al fine di promuoverne la vendita. Sia che si tratti di prodotti alimentari freschi, di prodotti non-food, di articoli d'abbigliamento o per il tempo libero: un'illuminazione con una composizione spettrale adeguata può riprodurre le caratteristiche dei colori, del materiale e della superficie dei prodotti in modo tale da sensibilizzare favorevolmente il cliente. Nel retail l'illuminazione cerca pertanto sempre il giusto equilibrio tra efficienza tecnica, risparmio energetico e creazione di una connessione emotiva con il cliente.

Un esempio: sul banco della frutta il cliente vede una mela rossa, matura. La sua percezione del colore dipende in questo momento da diversi fattori: una sorgente luminosa artificiale illumina la mela con una luce bianca di una determinata composizione spettrale, che corrisponde raramente allo spettro continuo della luce solare. La superficie della mela assorbe a sua volta parti di questo spettro luminoso, mentre riflette altre percentuali di luce. Queste raggiungono l'occhio, dove cellule sensoriali misurano le percentuali di blu, verde e rosso della luce e le trasmettono al centro visivo del cervello: si crea così una percezione soggettiva del colore.

L'occhio umano è in grado di percepire solo tre attributi della luce: la tonalità, la saturazione e la luminosità (brillanza). Il colore è la risultante di questi tre attributi. La visione cromatica è data dall'interpretazione da parte del cervello dell'assorbimento della luce da determinate lunghezze d'onda. Questo consiste nella possibilità di ottenere un effetto ottico tale che l'occhio percepisca la stessa sensazione di colore in presenza di luce con distribuzione spettrale diversa dal colore puro in questione. Nella scienza dei colori questo fenomeno si chiama metamerismo.

Per l'illuminazione della merce ciò significa che: potendo influire tecnicamente su spettri di luce artificiale, è possibile modificare in un campo sorprendentemente ampio la percezione di determinate tonalità di colore tipiche del prodotto. A seconda del tipo di illuminazione il rosso della mela appare più caldo o più freddo e più o meno saturo. L'arte di realizzare un'illuminazione della merce in grado di ottimizzare i suoi colori naturali consiste nell'utilizzare spettri luminosi su misura per applicazioni diverse. Un'arte in cui BÄRO è all'avanguardia ormai da sempre.



SPETTRI LED

Le tonalità della luce LED si suddividono, a seconda dell'applicazione pratica, in tonalità standard e in tonalità in grado di intensificare la percezione del colore e le caratteristiche specifiche della merce.

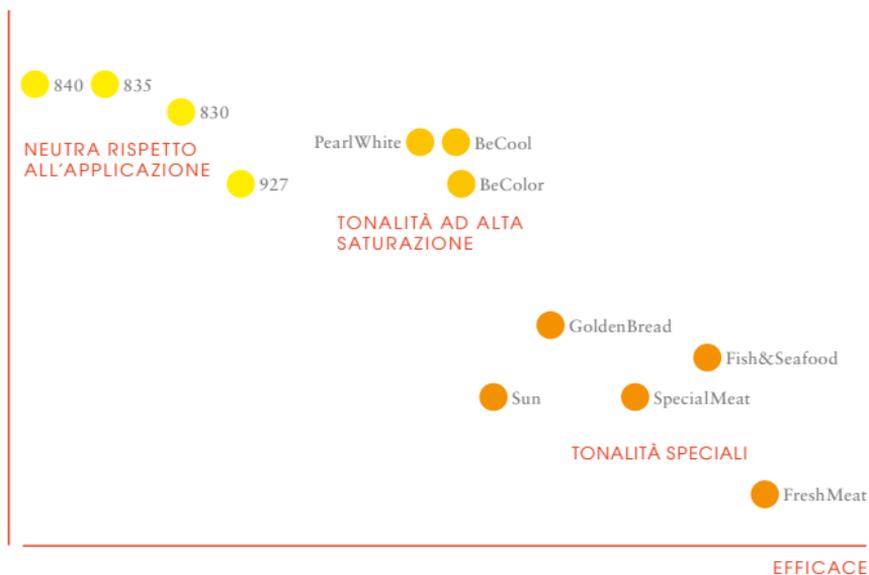
Già nel caso di tonalità della luce standard, che si orientano alla «curva di Planck», l'offerta è più differenziata di quella comune: con quattro tonalità di bianco 927, 830, 835 e 840 comprende temperature di colore che vanno dal caldo 2.700 K fino al neutro-freddo 4.000 K.

Gli spettri luminosi in grado di intensificare la percezione del colore di BÄRO comprendono le tonalità di luce PearlWhite, BeColor e BeCool.

Le tonalità di luce LED speciali specifiche per determinati prodotti sono semplicemente imbattibili. La gamma va dalla tonalità Sun alla GoldenBread, dalla Fish&Seafood fino alla classica SpecialMeat e alla sua attuale alternativa FreshMeat.

PANORAMICA DEI COLORI CHIARI DISPONIBILI

EFFICIENTE

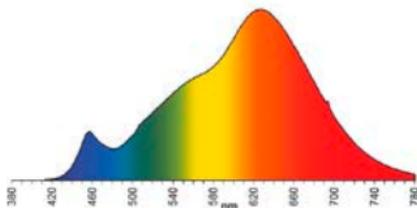


- Tonalità della luce standard con una resa cromatica neutra
- Tonalità della luce speciali con una maggiore saturazione del colore
- Tonalità della luce speciali con uno spettro cromatico specifico per l'applicazione

TONALITÀ DELLA LUCE

927

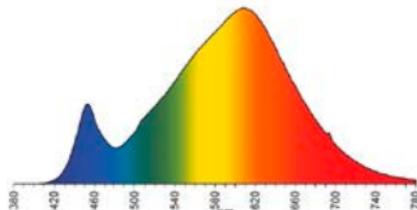
Lo spettro LED bianco caldo della tonalità della luce standard è ideale per l'illuminazione di merci e prodotti di tonalità calde, e se si desidera creare un'atmosfera armoniosa. In considerazione dell'eccellente resa cromatica le superfici sembrano d'alta qualità e piccole nuance di colore sono perfettamente riconoscibili.



CCT (K): 2.700
 CRI: 95
 TM-30 (RF/RG): 91/97
 R9: 71.2

830

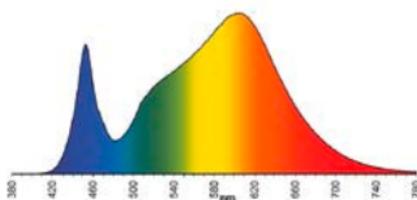
Lo spettro LED bianco caldo della tonalità della luce standard viene utilizzato essenzialmente per un'illuminazione efficiente, quando si desidera una buona resa dei colori omogenea per tutti gli oggetti illuminati.



CCT (K): 3.000
 CRI: 84
 TM-30 (RF/RG): 84/96
 R9: 19.0

835

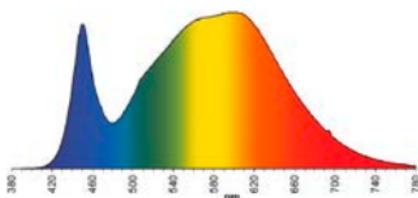
Lo spettro LED della tonalità della luce standard rientra tra il bianco neutro e il bianco caldo e può essere utilizzato bene ovunque si desidera ottenere in modo efficiente un effetto di colore fresco di prodotti, merce o un particolare ambiente.



CCT (K): 3.500
 CRI: 83
 TM-30 (RF/RG): 82/97
 R9: 11.6

840

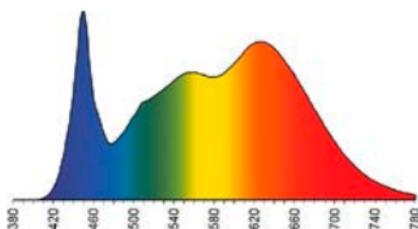
Lo spettro LED bianco neutro è indicato come tonalità della luce standard per l'illuminazione efficiente di colori oggettuali penetrabili o per la creazione di un'impressione di ambiente più fredda.



CCT (K):	4.000
CRI:	82
TM-30 (RF/RG):	83/96
R9:	16.3

BECOOOL

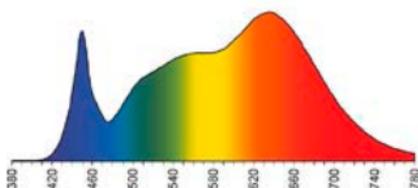
BeCool è una tonalità della luce speciale con uno spettro LED al di sotto della curva di Planck (area sotto corpo nero). Il colore intensificato delle superfici illuminate o dei colori oggettuali sembra essere freddo e saturo. La temperatura di colore cromaticamente più simile è di 3.890 K.



CCT (K):	3.890
CRI:	96
TM-30 (RF/RG):	91/105
R9:	95.7

BECOLOR

Lo spettro LED della tonalità della luce speciale per intensificare il colore è al di sotto della curva di Planck (area sotto corpo nero). Le superfici sembrano essere più sature e brillanti. La temperatura di colore cromaticamente più simile è di 3.500 K.

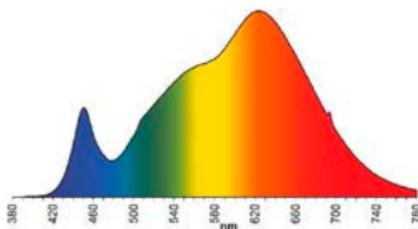


CCT (K):	3.500
CRI:	96
TM-30 (RF/RG):	93/105
R9:	92.0

TONALITÀ DELLA LUCE

PEARLWHITE

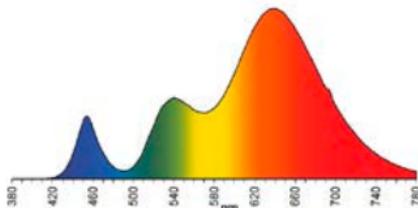
Lo spettro LED della tonalità della luce speciale è al di sotto della curva di Planck (area sotto corpo nero). Intensifica i colori e crea un'atmosfera elegante nel locale. La temperatura di colore cromaticamente più simile è di 3.100 K.



CCT (K): 3.100
 CRI: 93
 TM-30 (RF/RG): 91/102
 R9: 69.8

SUN

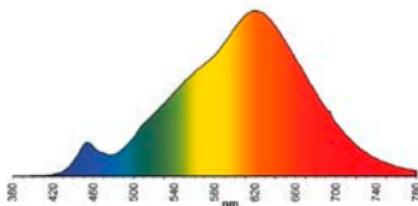
Sun intensifica tutte le tonalità di colore calde. Lo spettro LED della tonalità della luce speciale, oltre a rendere i colori più saturi, è anche specifico per la merce, ed è quindi ideale per l'illuminazione di frutta e verdura fresca o in aree non-food equivalenti. La temperatura di colore cromaticamente più simile è di 2.400 K.



CCT (K): 2.400
 CRI: 89
 TM-30 (RF/RG): 84/115
 R9: 79.2

GOLDENBREAD

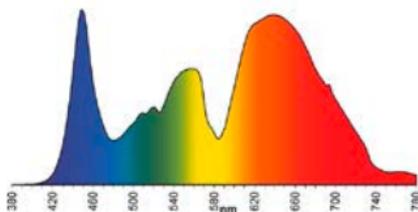
GoldenBread rientra tra gli spettri LED specifici per la merce la cui temperatura di colore cromaticamente più simile è di 2.500 K. I colori particolarmente forti, bruno-dorati sono rappresentati saturi. Lo spettro è indicato per l'illuminazione di pane e prodotti da forno freschi.



CCT (K): 2.500
 CRI: 90
 TM-30 (RF/RG): 88/94
 R9: 44.7

MEAT&FISH

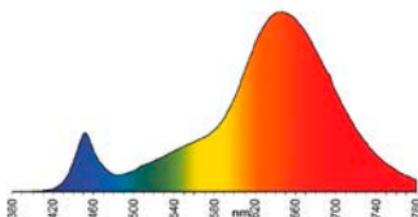
Meat & Fish rientra tra gli spettri LED specifici per la merce, la cui temperatura di colore cromaticamente più simile è di 4.020 K. Il punto di colore è ideale per la presentazione di pesce e frutti di mare. In virtù dell'alta percentuale di rosso questa tonalità della luce speciale è indicata anche per l'illuminazione di carne e salumi freschi.



CCT (K):	4.020
CRI:	73
TM-30 (RF/RG):	83/114
R9:	-20.9

SPECIALMEAT

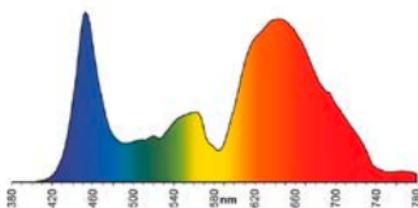
SpecialMeat è una tonalità della luce speciale per l'illuminazione di carne e salumi freschi. Lo spettro LED con una temperatura di colore cromaticamente più simile di 1.900 K rientra nel campo delle tonalità della luce speciali specifiche per la merce.



CCT (K):	1.900
CRI:	85
TM-30 (RF/RG):	77/124
R9:	80.0

FRESHMEAT

FreshMeat fa sembrare più neutre le percentuali di bianco della carne e dei salumi e satura allo stesso tempo la loro percentuale di rosso. Questa tonalità della luce LED speciale e specifica per la merce è anche perfetta per l'illuminazione di frutti di mare freschi. La temperatura di colore cromaticamente più simile è di 3.100 K.



CCT (K):	3.100
CRI:	59
TM-30 (RF/RG):	76/124
R9:	-53.0

LUCE.QUALITÀ

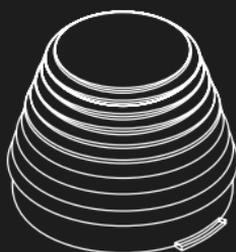
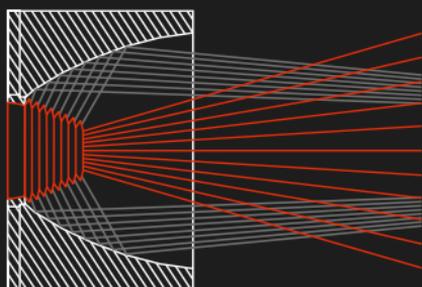
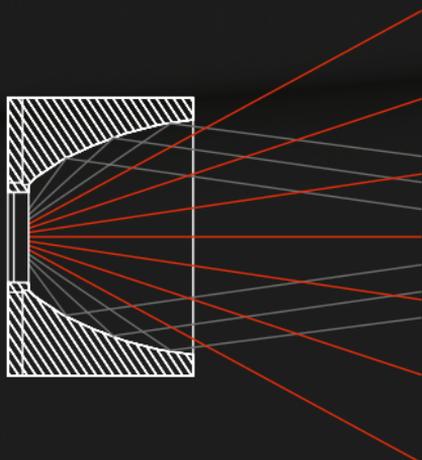
Tecnologia ibrida LED

ALL'AVANGUARDIA

La tecnologia di illuminazione LED in versione ibrida è altamente efficiente e riunisce i vantaggi dei sistemi di riflettore e lente.

L'innovativa combinazione di una speciale lente 3D di silicone sul modulo LED con riflettori fa in modo che l'emissione diretta della luce sia minore e che la luce raggiunga in modo controllato ed omogeneo la superficie da illuminare attraverso le sfaccettature del riflettore.

Il silicone, l'innovativo materiale in cui è realizzata la lente, offre tutta una serie di vantaggi rispetto ai materiali tradizionali per lenti LED: esso coniuga eccellenti caratteristiche ottiche con un'elevata resistenza e precisione.



DIREZIONAMENTO PRECISO DELLA LUCE

Confronto tra cono di luce senza
lente di silicone (in alto) e con
lente di silicone (in basso)

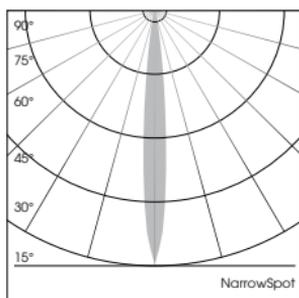
I VANTAGGI DELLA LENTE DI SILICONE BÄRO:

- Indefornabile e resistente a temperature $>150^{\circ}$
- Resistente all'invecchiamento causato dalla luce visibile e UV
- Grado di trasmissione molto elevato
- Qualità ottica eccellente grazie a strutture di forma precisa
- Flessibile e quindi particolarmente resistente alla rottura

CARATTERISTICHE DEI FASCI LUMINOSI

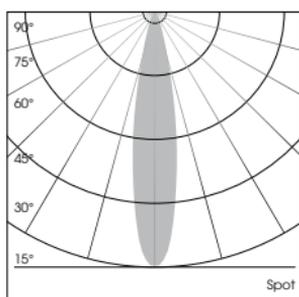
NARROWSPOT

I riflettori NarrowSpot sono caratterizzati da un fascio di luce puntiforme molto stretto. Sono ideali per una messa in scena vivace dei diversi ambienti e/o per intensificare la plasticità degli oggetti. Possono essere utilizzati anche per il superamento di grandi distanze.



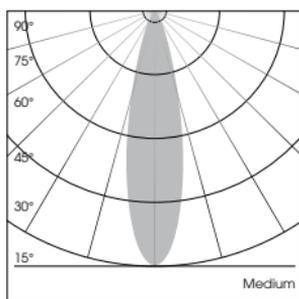
SPOT

I riflettori Spot presentano un fascio di luce puntiforme al centro, più diffuso avvicinandosi al bordo. Generano elevati valori di illuminazione su una superficie relativamente piccola e sono destinati ad un'illuminazione d'accento dinamica.



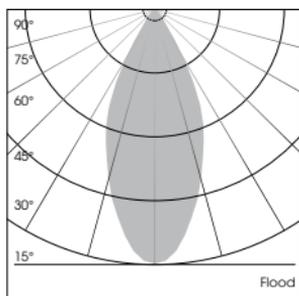
MEDIUM

I riflettori Medium sono caratterizzati da un fascio di luce soffuso e omogeneo. Mettono in evidenza con una luce soffice gli oggetti illuminati e modellano la loro superficie. Orientati verticalmente sono indicati per un'illuminazione base molto precisa.



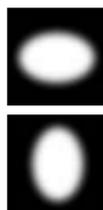
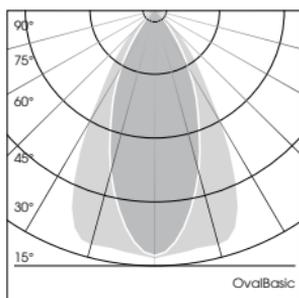
FLOOD

I riflettori Flood hanno un cono luminoso largo, gradualmente più diffuso. Sono adatti sia per l'illuminazione di grandi superfici che per l'illuminazione di oggetti di grandi dimensioni. Sono indicati anche per un'illuminazione generale.



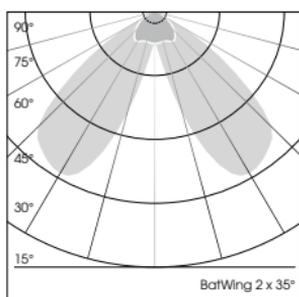
OVALBASIC

I riflettori OvalBasic sono ideali per un'illuminazione omogenea di scaffalature lunghe da altezze locali normali. Ruotati di 90° e disposti singolarmente possono essere utilizzati per l'illuminazione di elementi sottili, mentre disposti a distanze regolari sono un'alternativa per l'illuminazione omogenea di scaffalature a parete.



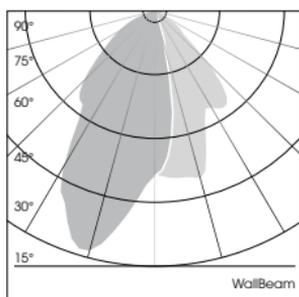
BATWING

I riflettori Batwing sono caratterizzati da un fascio luminoso asimmetrico doppio, non diffuso con valori di illuminamento verticale elevati. Sono stati concepiti per l'illuminazione di scaffalature separate da corridoi. Il cono di luce emesso dal riflettore BatWing ricorda le ali di un pipistrello.



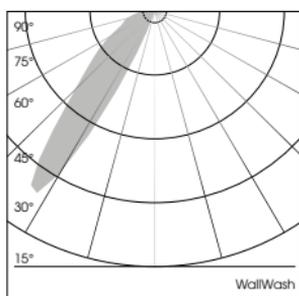
WALLBEAM

I riflettori WallBeam sono caratterizzati da un fascio di luce asimmetrico con un baricentro centrale. Grazie a queste caratteristiche di irradiazione sono indicati per l'illuminazione su tutta la superficie e allo stesso tempo marcatamente puntuale di spazi ristretti con motivi, oggetti ecc.



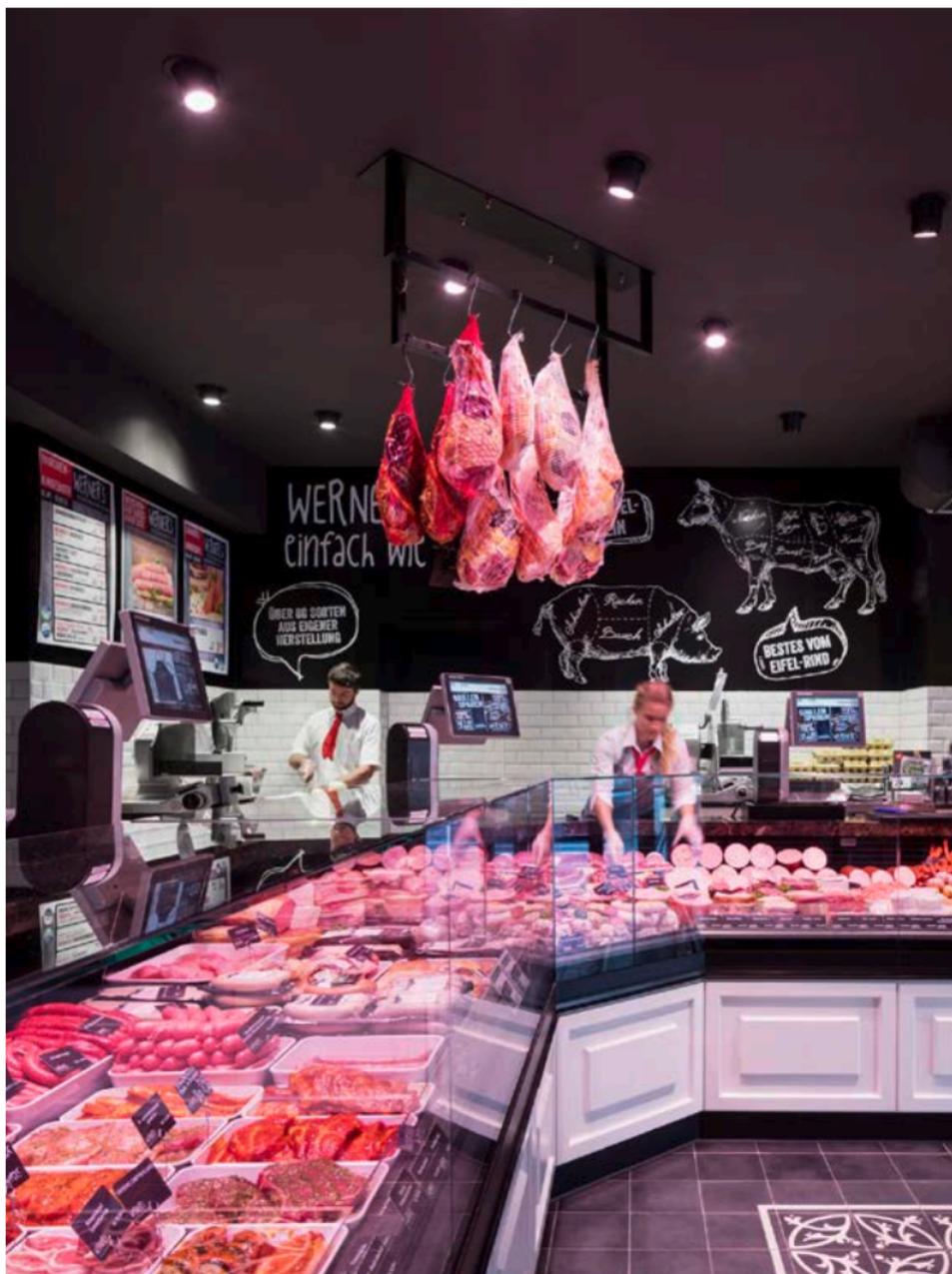
WALLWASH

I riflettori WallWash sono caratterizzati da un fascio di luce non diffuso. Grazie all'angolo di irradiazione principale asimmetrico sono concepiti essenzialmente per l'illuminazione omogenea di superfici verticali.



LUCE.APPLICAZIONE

Macelleria Werner, Colonia (DE)



Soluzione illuminotecnica in grado di ottimizzare il colore naturale della merce: realizzata in modo discreto con il faro da semi-incasso Intara ID e la tonalità della luce LED speciale e specifica per la merce SpecialMeat.

Titolare: Klaus Werner

Progettazione illuminotecnica: BÄRO

Prodotti utilizzati: Intara ID

LUCE.APPLICAZIONE

Poissonerie La Bonne Mer, Le Bouscat (FR)



Le campane in alluminio conferiscono ai fari a sospensione Pendiro EC il fascino tradizionale di un mercato coperto. La tonalità della luce speciale Fish & Seafood sottolinea la qualità e la freschezza della merce.

Titolare: Olivier de Butler

Architettura/ progettazione illuminotecnica:

MoMa architecture & design

Prodotti utilizzati: Pendiro EC

LUCE.APPLICAZIONE

Pâtisserie Aux Palets Or, Orléans (FR)

I progettisti hanno coniu-
gato elementi tradizionali
con un linguaggio moderno
delle forme in uno spazio
ristretto.

Titolare: S. & A. Manigaut
Architettura/ progettazione
illuminotecnica:
MoMa architecture & design
Prodotti utilizzati:
Intara EC, Pendiro EC



LUCE.APPLICAZIONE

Silpo, Kiev (UKR)

Titolare: LLC Fozzy-Food

Architettura/design d'interni: ARS Design

Progettazione illuminotecnica: BÄRO, ARS Design

Prodotti utilizzati: Ontero EC, beledi XL

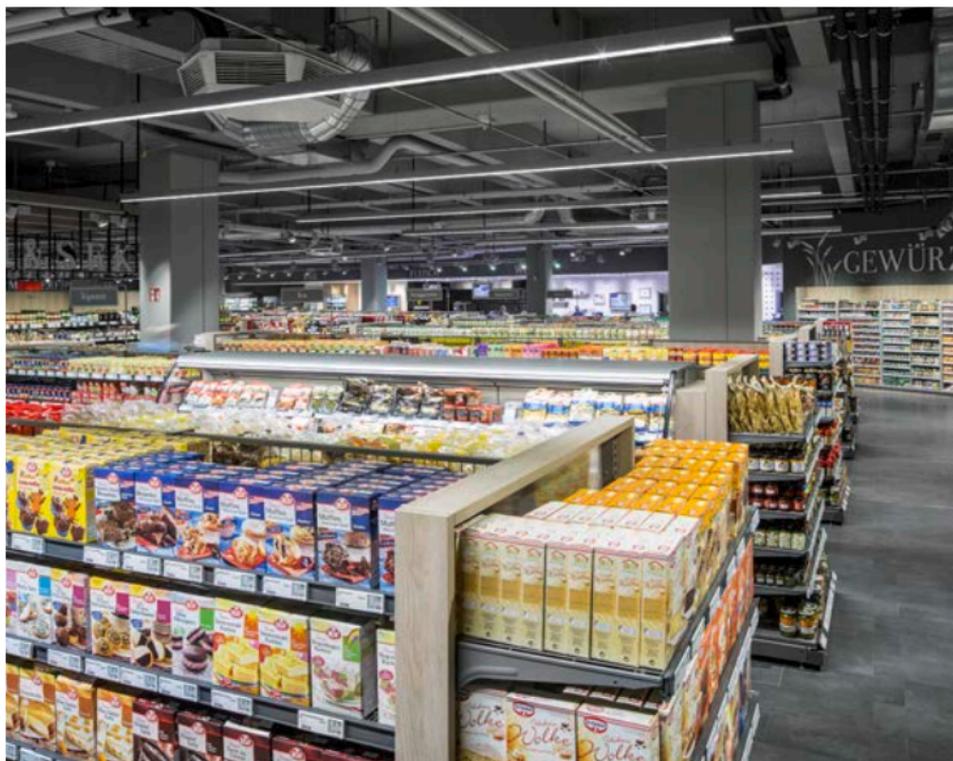


Presentazione ottimale della merce, piacevole sensazione di luminosità: la soluzione illuminotecnica dimostra come oggi i moderni supermercati possono fare a meno di un'illuminazione generale diffusa.



LUCE.APPLICAZIONE

Rewe Dornseifer, Gummersbach (DE)



La distribuzione della luce «BatWing» della struttura lineare a LED beledi XL assicura un'illuminazione efficiente delle scaffalature verticali.

Titolare: Dornseifer Unternehmensgruppe

Progettazione e realizzazione: Linde Ladenbau

Prodotti utilizzati: beledi XL, Intara RD, Lichtpanels, Pendiro AM

LUCE.APPLICAZIONE

EDEKA Kröger, Winsen (DE)

Le lampade a sospensione con campane in tessuto personalizzate aiutano ad orientarsi nel supermercato.





Proprietario: D. & S. Kröger
Allestimento negozio: Linde Ladenbau
Prodotti utilizzati:
Ontero EC
Fari a sospensione con campane
in tessuto stampate

LUCE.APPLICAZIONE

Linari Showroom, Amburgo (DE)



Le superfici dei cubi e delle pareti autoilluminanti e variabili nel colore caratterizzano l'ambiente del locale, gli spot a LED a fascio stretto della serie ID pongono accenti luminosi.

Titolare: Hans E. H. Puhst

Architetto: A-Quadrat Architekten + Ingenieure GmbH

Architetto d'interni: Dominik Theim, HanseLofth OHG

Prodotti utilizzati: Ontero ID



BÄRO GmbH & Co. KG
Wolfstall 54-56
42799 Leichlingen

T +49 2174 799 0
F +49 2174 799 799

BAERO ITALIA S.R.L.
Via San Siro, 2/A
35127 Padova
Italia

T +39 049 7330805
info.it@baero.com

www.baero.com